



STRIJDER IN DE SCHADUW

door Kader Abdolah

STRIJDER IN DE SCHADUW



Een donkere man

Het is een koude herfstdag.

Elly rilt.

Ze is van huis weggelopen.

Ze heeft ruzie met haar man Johan.

Elly wil even tot rust komen na de ruzie.

Het is vroeg in de avond.

Nog net niet donker.

Elly loopt in de richting van het bos.

Meestal lopen er meer mensen hier.

Nu is er niemand.

Elly durft niet verder te gaan.

Ineens hoort ze voetstappen.

Elly draait zich om.

Ze ziet een man aankomen.

Zijn haar is donker als de nacht.

Zijn huid is licht.

De man loopt langs haar heen.

Zijn donkere ogen kijken haar even aan.

Haar hart begint wild te kloppen.

Niet van angst.

Nee, van verlangen.



STRIJDER IN DE SCHADUW

bladzijde 2 van 28



Langzaam loopt Elly naar huis.
Haar gedachten zijn bij de man.
Waarom denkt ze nog aan hem?
Ineens weet ze het.
Het is het verhaal van haar oma.
Oma vertelde vaak over een donkere man.
Een vreemde man die zomaar in haar leven kwam.
Hij was haar grote liefde.

Die nacht droomt Elly over de liefde van haar oma.
Ze ziet haar oma.
Ze ziet een donkere, vreemde man.
Ze ziet haar oma in de armen van de man.

Hamad is zijn naam

Het is weekend.
Elly zit op de bank.
Ze leest een boek.
Ineens pakt ze haar jas.
Johan is bezig in de schuur.
Ze steekt haar hoofd om de deur.
'Ik ga even wandelen', zegt ze.
'Tot straks.'

Snel geeft ze Johan een kus en trekt de deur dicht.
Ze wacht niet op antwoord.



STRIJDER IN DE SCHADUW

bladzijde 3 van 28



Elly loopt naar het bos.
Haar hart bonst tegen haar ribben.
Toch voelt ze zich rustig.
Elly staat stil bij een open plek in het bos.
Ze wacht.
Dan ziet ze hem komen.

Een paar dagen later heeft Elly vrij.
Iets lokt haar het huis uit.
Ze moet naar het bos.
Daar ontmoet ze hem weer.

Hamad is zijn naam.
Hamad Alsaied Alashrafi.
Hij woont in een andere wijk dan Elly.
Ze wil hem vragen:
Waarom kwam je hier naartoe?
Was het toeval?
Maar ze vraagt het niet.
Ze wil het antwoord niet weten.
Soms denkt ze dat ze moet stoppen.
Ze moet Hamad niet meer zien.
Maar waarom niet?
Hamad bemoeit zich niet met haar leven.
Hij wacht tot Elly komt.
'Je bent net een vogel', zegt hij tegen haar.



STRIJDER IN DE SCHADUW

bladzijde 4 van 28



‘Je mag zo wegvliegen.
Maar ik wacht op je.
Ik blijf wachten tot ik je weer zie.’

Twee maanden later gaat Elly naar de dokter.
Ze is zwanger.
Langzaam loopt Elly naar buiten.
Haar hoofd is vol gedachten.
Van wie is het kind dat ze draagt?
Van Johan? Van Hamad?
Kan het dat je jaren niet zwanger wordt.
En dan meteen van een keer?
Diep in haar hart weet ze het antwoord.
Maar ze duwt de gedachte weg.

Zwanger

Elly rijdt over de dijk naar huis.
Hier en daar staan koeien in de wei.
Elly kijkt ernaar zonder ze te zien.
Thuis doet ze haar jas uit.
Ze gaat voor de spiegel staan.
Ze kijkt naar haar buik.
Er is niets te zien.
Toch is ze zwanger.
Ze glimlacht in de spiegel.
Johan zal heel erg blij zijn.



STRIJDER IN DE SCHADUW

bladzijde 5 van 28



En zij?

Twijfel besluipt haar.

Ze wilde zo graag zwanger worden.

Ze dacht dat het niet meer zou gebeuren.

Zoveel jaren wil ze het al.

En het lukte niet.

En nu?

Nu is ze opeens wel zwanger.

Ze kijkt naar zichzelf in de spiegel.

'Ik ben zwanger', zegt ze hardop.

'Van wie?

Wat maakt het uit.

Ik ben een keer met Hamad naar bed geweest.

Een keer maar.

Waarom heb ik dat gedaan?',

vraagt ze aan zichzelf in de spiegel.

Elly haalt haar schouders op.

'Ik heb het gedaan.

Waarom? Ik weet het niet.

Ik ben een vrouw van 32.

Geen jong meisje meer.

Misschien moest het zo gebeuren.



STRIJDER IN DE SCHADUW

bladzijde 6 van 28



In elk leven gebeurt toch wel eens iets?
iets bijzonders?
iets wat je niet verwacht?
En in mijn leven is dit gebeurd.
En nu ben ik zwanger.'

Jasmijn

Elly besluit Hamad niet meer te zien.
Ze belt hem niet meer.
Ze vertelt niet dat ze zwanger is.
Maar ze mist hem.
Elke dag, elke nacht.
Maandenlang.

Elly wacht op de bevalling.
Het is een warme zomerdag.
Ze kan niet thuisblijven.
Ze loopt in de richting van het bos.
Ineens voelt ze een scherpe pijn in haar buik.
Is dit een wee?

Elly weet het niet.
Het zweet staat op haar voorhoofd.
Ze leunt tegen een boom.
Ze sluit haar ogen en ademt diep in.
Ineens staat Hamad voor haar.



STRIJDER IN DE SCHADUW

bladzijde 7 van 28



Hoe kan het dat hij hier is?
Juist als ze hem nodig heeft.
Hamad neemt haar in zijn armen.
'Wat is er?', vraagt hij bezorgd.
'Ben je zover?'

Elly leunt tegen zijn borst.
Tranen stromen over haar wangen.
Zacht streelt Hamad haar rug.
Langzaam komt Elly tot rust.
'Voel je je weer beter?', vraagt Hamad.
Elly tilt haar hoofd op.
Ze kijkt in zijn donkere ogen.
Zou hij weten dat ik altijd en overal aan hem denk?
Dat ik elke nacht van hem droom?
Hamad brengt haar tot de rand van het bos.
Daar nemen ze afscheid.

Jasmijn wordt geboren.
Johan is de gelukkigste vader van de wereld.
Volgens opa en oma lijkt ze op Johan.
Dezelfde donkere haren.
Elly zwijgt.
Zij houdt haar baby in haar armen.

Alle gedachten aan Hamad stopt ze weg.



STRIJDER IN DE SCHADUW

bladzijde 8 van 28



Een kleine baby vraagt veel tijd.
Werken, voeden.
Elly heeft het er druk mee.
Ze probeert Hamad te vergeten.

Strijders uit het verzet

Johan werkt bij de gemeente.
Bij Vluchtelingenzaken.
Thuis vertelt hij over zijn werk.
Meestal over de nieuwkomers.
Elly denkt dan aan Hamad.
Ze wil alles weten over vluchtelingen.
Ze volgt ook al het nieuws op tv en radio.
Op een avond praten ze weer over Johans werk.

‘Zeg Johan’, zegt Elly.

‘Toch begrijp ik iets niet.

Hoe kunnen die vluchtelingen hier leven?

Bijvoorbeeld iemand die altijd in de bergen heeft geleefd?

Hoe kan zo iemand leven in een flat?

In een land waar hij de taal niet kent?

Zonder boeken die hij kan lezen?’

‘Ja, dat is moeilijk’, zegt Johan.

‘Dat is waar.

Maar sommige mensen passen zich snel aan.



STRIJDER IN DE SCHADUW

bladzijde 9 van 28



Ze leren de taal vlug.
Ze gaan hier naar school.
Soms wordt het weer veilig in hun land.
Dan gaan ze terug.'

'Gaan ze terug?', vraagt Elly verbaasd.
'Ja natuurlijk.
Zo'n man of vrouw wil hier toch niet blijven?'
'Nee', zegt Elly.
'Dat zal wel niet.
Maar zo eenvoudig is het vast niet.
Zo iemand heeft hier toch weer relaties met mensen?
Die kunnen toch niet zomaar ...'

'Hoe kom je daar zo ineens bij?', zegt Johan verbaasd.
Even weet Elly niets te zeggen.
'O, ik lees een boek.
Dat boek gaat over een strijder.
Hij moest zijn vaderland verlaten.
Van de ene dag op de andere.
Na een lange tocht komt hij in een flat terecht.
Ergens in Duitsland.'

'Dat klinkt interessant.
Wat doet hij dan?', vraagt Johan.
'Ik weet het niet.'



STRIJDER IN DE SCHADUW

bladzijde 10 van 28



Ik heb het nog niet uit.
Maar ik denk dat het erg moeilijk is voor hem.
Van de bergen naar een flat.
Stel je eens voor.
Misschien komt zo iemand in onze wijk wonen.
En stel dat hij verliefd wordt.
Erger nog.
Hij kan verliefd worden op een getrouwde vrouw.'

'Verzin je dat?', vraagt Johan.
'Of staat dat in het boek?'
'Nee, ik bedoel ja ...', stottert Elly.
'Ik bedoel, de vrouw ...
Ja, dat lees ik in dat boek.'
Elly staat verward op.
'Ik haal nog even koffie', zegt ze.
Johan kijkt haar verbaasd na.

Troost zonder woorden

Een paar dagen na dit gesprek pakt Elly de telefoon.
Ze belt Hamad.
Ze moet hem zien.
Zou hij ook terug willen naar zijn land?
Ze spreken af in een dorp langs de rivier.
In een café aan het water.



STRIJDER IN DE SCHADUW

bladzijde 11 van 28



Het is een rustig dorp.
Meeuwen vliegen af en aan.
Schepen varen voorbij.
Elly parkeert de auto voor het café.
Hamad is er al.
Ze wandelen, ze praten.
Niet over Jasmijn.
Maar Elly denkt dat hij het wel weet.

Hamad neemt haar in zijn armen.
Hij houdt haar alleen maar vast.
Het lijkt of hij haar wil troosten.
Zonder woorden.

Allemaal toeval?

Wie of wat bepaalt ons leven?
Kunnen dingen allemaal toeval zijn?
Dat vraagt Elly zich de hele tijd af.
Die ruzie met Johan was geen toeval.
Dat kwam vaker voor.

Maar toen ging ze voor het eerst naar het bos.
Daar heeft ze Hamad ontmoet.
Nu heeft ze een andere man dan Johan.
Wie had dat kunnen denken?
Haar leven was zo gewoon en rustig.



STRIJDER IN DE SCHADUW

bladzijde 12 van 28



Nu is alles anders.

Kwam dat alles door het verhaal van oma?

Aan dat verhaal dacht ze.

Toen ze Hamad in het bos zag.

Kan een verhaal de oorzaak zijn?

De oorzaak van zoveel vreugde en angst?

Elly weet het niet.

Op een avond praten Elly en Johan over vroeger.

‘Weet je’, zegt Johan.

‘Jij bent heel erg veranderd.

Vroeger was je heel anders.

Toen wilde je nooit alleen weg.

Nu ga je steeds weg.’

Elly schudt haar hoofd.

‘Nee, dat lijkt maar zo.’

‘Het is echt zo’, zegt Johan.

‘Ik lijk niet meer zo belangrijk voor je.

Vanaf het moment dat je zwanger was.’

Elly zwijgt.

Wat moet ze zeggen?

Johan heeft gelijk.

Maar wat kan ze eraan doen?

Ze probeert een goede vrouw te zijn.

Ze doet echt haar best.



STRIJDER IN DE SCHADUW

bladzijde 13 van 28



En toch lijkt er iets niet te kloppen.
Johan is goed.
Johan is trouw.
Hij zorgt goed voor haar en Jasmijn.

Wat wil ze dan nog meer?
Iets anders?
Leven in de geheime wereld van een donkere man?
Elly weet het niet.
Ze weet het echt niet.

Even in zijn armen

Later denkt Elly terug aan het gesprek met Johan.
Ze is veranderd.
Johan heeft gelijk.
Elly is bang dat Johan haar geheim ontdekt.
Dat hij ontdekt waarom ze is veranderd.
Maar dan is haar gezin kapot.

Elly zucht eens diep.
Misschien moet ze Hamad niet meer zien.
Elly belt Hamad niet meer op.
Maar Hamad komt in haar dromen naar haar toe.
Hij houdt haar hand vast.
Hij neemt haar mee.
Waar naartoe?



STRIJDER IN DE SCHADUW

bladzijde 14 van 28



Elly weet het niet.

's Morgens is haar kussen nat van de tranen.

Na een maand houdt Elly het niet langer vol.

Haar verlangen naar Hamad is te sterk.

Ze wil hem dolgraag zien.

Johan heeft het druk op zijn werk.

Elly vindt dat niet erg.

Daardoor kan ze elke dag naar Hamad toe.

Ze wil hem alleen even zien.

Even in zijn armen zijn.

Nog eens zijn stem horen.

Zijn donkere, warme stem, die zegt:

'Ik hou van je. Voor altijd.'

Met moeite neemt Elly afscheid.

'Morgen', zegt ze, 'ga ik wandelen.

Ken je het pad langs de vijver?

Kom je naar me toe?'

Hamad knikt.

'Tot morgen', zegt Elly.

Nog één kus.

Dan gaat ze.



STRIJDER IN DE SCHADUW

bladzijde 15 van 28



Zo dom

Elly trekt de gordijnen open.

De zon schijnt.

Zal ze Jasmijn meenemen vandaag?

Jasmijn is nu zes maanden oud.

Ze kleedt Jasmijn goed aan.

Af en toe gaat de zon weg.

Dan is het toch wel koud.

Elly duwt de wagen met Jasmijn over het pad.

‘Kijk Jasmijn, de eendjes.

O wat dom, mama is het brood vergeten.’

Elly kijkt om zich heen.

Ze ziet geen andere moeders met kinderen.

Het is toch nog wel erg koud.

Er komt een vrouw met een hond aan.

‘Zoek’, roept de vrouw.

De hond komt voorbijrennen.

‘Dag’, zegt de vrouw.

Ze wijst naar Jasmijn.

‘Heeft ze het niet koud?’

‘Nee’, zegt Elly.

‘Ik heb haar goed ingepakt.

We gaan zo terug naar huis.’



STRIJDER IN DE SCHADUW

bladzijde 16 van 28



De hond blaft.

Ze haalt een oude man in.

Elly twijfelt.

Zal ze teruggaan?

‘Ik hoop dat Hamad niet komt’, zegt ze fluisterend.

Ze kijkt rond.

Ze ziet hem nergens.

‘Nee, hij komt gelukkig niet.

Ik ga naar huis.’

Ze draait de wagen om.

Ineens staat Hamad voor haar.

‘Hallo’, zegt hij.

‘Dat is leuk. Je bent niet alleen.’

‘Nee, ik dacht dat ...’

‘Wat goed, wat fijn’, zegt Hamad blij.

Hij buigt zich over Jasmijn.

‘Wat ben jij mooi’, zegt hij tegen Jasmijn.

Zijn stem trilt.

‘Mag ik een kus op je handje geven?’

Maar Jasmijn begint te huilen.

Hamad schrikt ervan.

‘Nee, ik doe het niet. Niet huilen, alsjeblieft.’

De hond komt aanrennen.

Hij duwt zijn kop in de wagen.



STRIJDER IN DE SCHADUW

bladzijde 17 van 28



Nu huilt Jasmijn nog harder.

‘Koud, jouw kind heeft het koud’, roept de vrouw.

‘Bang, jouw kind is bang’, roept de oude man.

‘Bang voor die man.’

Hij wijst naar Hamad.

Elly kijkt in paniek naar Hamad.

Ze ziet hoe hij daar staat.

Hoe hij kijkt naar Jasmijn, naar haar.

‘Ik ga naar huis’, zegt Elly.

Tranen branden achter haar ogen.

Hoe kon ze zo dom zijn?

Zo dom.

Dit had ze niet moeten doen.

Hoe is het met de strijder?

Op zaterdag kijken Elly en Johan tv.

Er is een oude film.

Over het verzet in Cuba.

Ze zien hoe strijders uit de bergen komen.

Ze veroveren de stad.

‘Hoe is het met jouw strijder?’, vraagt Johan.

‘Waar heb je het over’, schrikt Elly.

‘Over dat boek van je.

Over die strijder en die vrouw.’



STRIJDER IN DE SCHADUW

bladzijde 18 van 28



‘O, bedoel je dat?’, doet Elly verbaasd.

‘Ik heb er niet meer in gelezen.’

‘Waarom niet? Het lijkt me spannend.

Heb je het boek hier?’, vraagt Johan.

‘Nee, ik heb het niet meer.

Ik heb het aan een collega gegeven.’

Elly ziet dat Johan haar maar half gelooft.

Wat moet ze zeggen als hij naar de titel vraagt?

Of vraagt wie de schrijver is?

Wat moet ze doen als hij boos wordt?

Wat als hij zegt: Elly, hou op met die leugens.

Waar ben je mee bezig?

Een moment raakt ze in paniek.

‘Weet je, Johan, ik heb een beetje gelogen.’

‘Hoezo gelogen?’

Elly krijgt het er warm van.

‘Nou, eigenlijk is het geen verhaal uit een boek.

Het is echt gebeurd.

Die strijder bestaat echt, de vrouw ook.’

‘Wat zeg je nou?’

Wat bedoel je? Bestaat die vrouw echt?

En die strijder dan?’

‘Het is het verhaal van die collega.



STRIJDER IN DE SCHADUW

bladzijde 19 van 28



Laatst ben ik met haar naar het café geweest.
Toen heeft ze dat verteld.
Johan kijkt haar verbaasd aan.
'Maar waarom lieg je daarover?'

Elly haalt haar schouders op.
De tranen staan in haar ogen.
'Ik wilde haar geheim niet verklappen.'
'Waarom huil je nou?', vraagt Johan.
'Ik huil niet', zegt Elly.
'Zij huilde.'

Elly staat op en loopt naar de keuken.
Johan blijft achter.
Even later hoort ze hem roepen.
'Elly, Elly, waar ben je nou?'
Hij vindt haar in de keuken.

'Waarom zit je hier alleen?
Wat is er toch met je?
Waarom zeg je niets?
Zo gaat het niet, Elly.
Vertel me toch wat er is.
Gaat het verhaal echt over je collega?
Is haar verhaal zo verdrietig?'



STRIJDER IN DE SCHADUW

bladzijde 20 van 28



Elly zegt niets.

Hoe kan ze aan Johan uitleggen wat ze voelt?

Wat kan ze zeggen?

Zeggen dat ze van een andere man houdt?

Dat ze steeds droomt dat ze weggaat?

Dat ze Johan wil verlaten, samen met Jasmijn?

Nee, ze kan het niet.

Ze kan dat niet tegen Johan zeggen.

Hij staat altijd voor haar klaar.

Hij doet alles voor Jasmijn en zij is dol op hem.

Nog nooit voelde ze zich zo ongelukkig.

In haar ogen komen tranen.

Ze legt haar hoofd op haar armen.

Ze huilt stilletjes.

De waarheid

Het blijft even stil.

Johan zegt niets.

Hij kijkt hoe ze daar zit, zo verdrietig.

Wat is er toch met haar?

Er is iets helemaal mis.

Maar wat?

Hij weet het niet.

Hij snapt er niets van.

Kan het krijgen van een kind een vrouw zo veranderen?



STRIJDER IN DE SCHADUW

bladzijde 21 van 28



Hij denkt even diep na, dan zegt hij:
'Elly, ik heb een idee.
Vraag je collega eens op bezoek hier.
Met die man van haar.'

Dit heeft Elly niet verwacht.
Ze tilt haar hoofd op.
'Waarom kijk je me zo aan?', vraagt Johan.
'Vind je dat geen goed idee?'
Elly schudt haar hoofd.
'Ben je gek, Johan?'
'Waarom ben ik gek?
Het is toch leuk een strijder te ontmoeten?
Vraag het aan haar.
Je zult zien dat ze wil komen.'
Elly wordt boos.
'Johan, begrijp je wel wat je zegt?
Ik bemoei me daar niet mee.
Ik heb al spijt dat ik er iets over gezegd heb.'
Johan kijkt haar aan.
'Doe niet zo raar.
Het gaat mij niet om je collega.
Ook niet om haar geheim.
Ik wil die strijder ontmoeten.'

Elly zwijgt.



STRIJDER IN DE SCHADUW

bladzijde 22 van 28



Ze zit klem.

Help, denkt ze, dit gaat verkeerd.

Ik kan niet meer terug.

Als hij door blijft gaan, moet ik de waarheid vertellen.

Dat kan niet, dat mag niet.

Dan is alles kapot.

Dat is het einde van onze relatie.

Ze sluit even haar ogen.

Niet doen, niet doen, smeekt ze in stilte.

Ik mag niets zeggen.

Tijd. Ik heb tijd nodig.

‘Weet je, Johan’, zegt ze.

‘Het gaat eigenlijk niet om mijn collega.

Het is mijn probleem.

Ik weet niet wat er is.

Soms voel ik me zo slecht.

Dan wil ik niet meer leven.

Ik kan er niet meer tegen.

Ik weet dat ik je pijn doe.

Maar geloof me, ik red het wel.

Ik kom er wel uit.

Dan komt alles weer goed.

Het spijt me, Johan, het spijt me.’

Smekend kijkt ze naar hem op.



STRIJDER IN DE SCHADUW

bladzijde 23 van 28



Johan kijkt naar Elly.
Hij ziet het verdriet in haar ogen.
Hij strekt zijn hand uit.
Hij veegt een traan van haar wang.
Even legt Elly haar gezicht tegen zijn hand.
Dan staat ze op en loopt naar boven.

Onrustig

Elly staart in het donker.
Johan is nog beneden.
Weer komen de tranen.
Wat moet ik toch doen, denkt ze wanhopig.
Hoe kom ik hier uit?
Waarom helpt Hamad mij niet?
Waarom strijdt hij niet voor mij?

Ze weet dat het niet eerlijk is.
Zij houdt Hamad overal buiten.
Hij houdt zich aan de afspraak.
Hij wacht tot zij hem belt.
Zij weet zelf niet wat ze wil.
Ze is bang.
Zou Hamad ook bang zijn?
Bang haar kwijt te raken?
Hoe moet hij dan leven?
Hier in dit vreemde land?



STRIJDER IN DE SCHADUW

bladzijde 24 van 28



Elly weet het niet.
Eén ding weet ze wel.
Zo kan het niet langer.
Johan in haar bed en Hamad in haar hoofd.
Dat houdt ze niet meer vol.

Over twee weken is Jasmijn jarig.
Elly is onrustig.
Ze wil alleen zijn, maar dat gaat niet.
Jasmijns opa en oma komen langs.
Ze willen wat kopen voor Jasmijn.
Ze willen een echt feest.
Een groot feest.
Elly wil niets.

Haar moeder praat erover met Johan.
'Wat is er toch met Elly?
Gaat het wel goed tussen jullie?', vraagt ze.
Elly zit op de bank.
Ze kijkt naar Johan.
Hij hangt slingers op en ballonnen.

Strijder uit de schaduw

Jasmijn is jarig.
Pas in de middag neemt Elly een besluit.
Ze belt Hamad op.



STRIJDER IN DE SCHADUW

bladzijde 25 van 28



'Hallo, met mij.
Ik wil je even zien.'
'Nu?', vraagt Hamad.
'Ja nu, even maar.'

Elly trekt haar nieuwe bloes aan.
'Kom Jasmijn, we gaan even weg.
We zijn zo weer terug.
Dan komen opa en oma.'
Jasmijn doet een paar stapjes. Dan valt ze.
'Knappe meid', zegt Elly.
Ze tilt Jasmijn op en gaat de deur uit.

Ze rijdt over de oude dijk naar het dorp.
Naar het café aan het water.
In de spiegel kijkt ze naar Jasmijn.
Ze slaapt in haar stoeltje.
21 maanden geleden is het nu.
Toen reed ze hier ook.
Ze was toen op weg naar Hamad.
Ook al kende ze hem niet goed.
Toch ging ze met hem naar bed.

Elly stopt voor het café.
Hamad is er nog niet.
Jasmijn slaapt.



STRIJDER IN DE SCHADUW

bladzijde 26 van 28



Elly kijkt naar de rivier.
Straks komt daar de veerboot.
Die boot brengt Hamad naar deze oever.
Elly wil hem niet meer in het geheim ontmoeten.
Ze wil hem niet meer in de schaduw hebben.
Dit moet de laatste keer zijn.
De rivier, de meeuwen, het café.
Ze horen vanaf nu bij het verleden.

Een schip vaart voorbij.
De meeuwen vliegen weg.
De veerboot komt eraan.
'He, Jasmijn.'
Elly schudt haar dochter een beetje heen en weer.
'Wakker worden.
Kijk, daar komt Hamad Alashrafi.'
Elly ziet hem staan op het dek.
De donkere man uit haar dromen, haar diepste verlangen.

Hamad Alsaied Alashrafi.
Een strijder zonder geweer.
Maar wel met een bos bloemen.



STRIJDER IN DE SCHADUW

bladzijde 27 van 28

COLOFON



Dit verhaal is een bewerking van een hoofdstuk uit 'De meisjes en de partizanen' van Kader Abdolah, oorspronkelijk gepubliceerd door Uitgeverij De Geus (Breda, 1995). Dit in eenvoudig Nederlands herschreven verhaal komt uit 'Voetstappen', een uitgave van Uitgeverij Eenvoudig Communiceren (Amsterdam, 2007) in de serie Leeslicht.

Kijk voor meer informatie op leeslicht.nl.